

**Français 4+**  
**Travail d'été 2011**  
**Mme Conrad ([econrad@londonderry.org](mailto:econrad@londonderry.org))**

**Premier travail – à rendre par courrier électronique par lundi le 25 juillet**

Lisez le texte de *L'homme qui plantait des arbres* par Jean Giono (sujet du film pour la Leçon 10). Répondez aux questions d'études attachées au texte.

**Deuxième travail – à rendre par courrier électronique par lundi le 22 août**

Regardez un film français ou francophone de votre choix. Écrivez-en un compte rendu (*review*) d'à peu près 200 mots qui décrit l'action du film et donne votre réaction/opinion du film.

Si vous n'arrivez pas à trouver un film, contactez-moi pour des titres.

**Troisième travail – à rendre en classe, lundi le 29 août**

Visitez le site web [www.viedemerde.fr](http://www.viedemerde.fr). Lisez au moins cinq histoires.

Choisissez-en une qui vous plaît et imprimez-la pour lire avec la classe.

Écrivez un petit paragraphe qui raconte votre propre histoire « vie de merde ». Il faut que l'histoire soit appropriée pour être lue en classe !

**NOTE :** This website contains some material that is not appropriate for school. Do not plan on sharing such material with the class.

**Amusez-vous bien cet été!**

## **Révision indépendante de grammaire**

Ne jetez pas vos notes de grammaire ! Révissez la grammaire de cette année et le vocabulaire de cette année et les années précédentes. Testez-vous. Une liste des catégories de grammaire se trouve au verso.

### **Catégories de grammaire – Vérifiez dans vos notes ou cherchez en ligne**

#### **Les verbes – réguliers, irréguliers, changement d'orthographe, réfléchis**

L'impératif

Le subjonctif – présent et passé

L'indicatif – présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur, futur antérieur, conditionnel, passé du conditionnel

#### **Les adjectifs – réguliers et irréguliers**

l'accord

la position

la comparaison/le superlatif

les adjectifs possessifs (*mon, ma, mes, etc.*)

#### **Les adverbes**

le rôle dans la phrase

la formation

la position

la différence entre un adjectif et un adverbe

#### **les pronoms**

sujet

réfléchis

objet direct/indirect

y/en

relatifs

possessifs

interrogatifs

**French 4 Grammar/Conversation**  
**Travail d'été**  
**Mme Conrad ([econrad@londonderry.org](mailto:econrad@londonderry.org))**

**Premier travail – à faire indépendamment**

Ne jetez pas vos notes de grammaire ! Révissez la grammaire de cette année et le vocabulaire de cette année et les années précédentes. Testez-vous. Une liste des catégories de grammaire se trouve au verso.

**Deuxième travail – à rendre par courrier électronique par lundi le 8 août**

Regardez deux films français ou francophones de votre choix.

Écrivez un compte rendu (*review*) de chaque film d'à peu près 200 mots. Le compte rendu doit décrire l'action du film et donner votre réaction/opinion du film. Justifiez votre jugement.

Il faut que les films soient d'origines françaises/francophones (**PAS** de films américains doublés en français).

Si vous n'arrivez pas à trouver un film, contactez-moi pour des titres.

Il est permis de regarder un film avec des amis, mais il faut écrire pour vous-même.

**À savoir...**

This work is a significant portion of your first quarter grade. Do not neglect doing it.

If you have any questions or difficulties, don't hesitate to email (see above). It might take me a few days to respond to emails – please be patient and **DON'T wait until the last moment (August would be the last moment...)**.

**MAKE SURE to put your name on any attachments or emails.**

*On Tuesdays, the Franco-American Centre in Manchester shows French films – Cinema Mardi !*  
It is located at 52 Concord St.

## **Catégories de grammaire – Vérifiez dans vos notes ou cherchez en ligne**

### **Les verbes – réguliers, irréguliers, changement d'orthographe, réfléchis**

L'impératif

Le subjonctif – présent et passé

L'indicatif – présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur, futur antérieur, conditionnel, passé du conditionnel

### **Les adjectifs – réguliers et irréguliers**

l'accord

la position

la comparaison/le superlatif

les adjectifs possessifs (*mon, ma, mes*, etc.)

### **Les adverbes**

le rôle dans la phrase

la formation

la position

la différence entre un adjectif et un adverbe

### **les pronoms**

sujet

réfléchis

objet direct/indirect

y/en

relatifs

possessifs

interrogatifs